

ميكى

العدد ٣٠ مليما

العدد ٣٣٥ - ٢١ سبتمبر ١٩٦٧

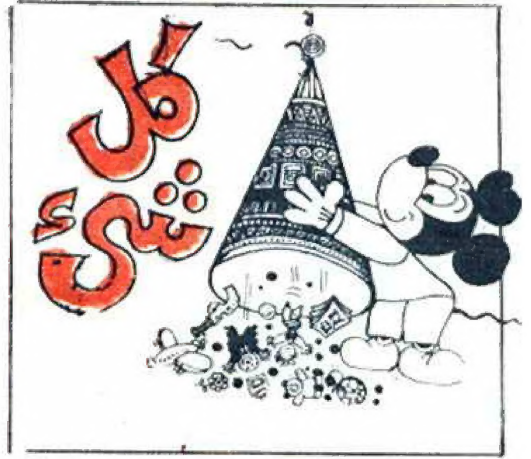




رأيت بعض الاطفال في الحديقة يقتحمون أحواض الزهور ، ويقطفونها . ويجردون الاحواض من كل زهرة فيها وهم لا يستمتعون بألوانها ولا رائحتها الزكية إنما لمجرد العبث والافساد وحسب التخريب ، فلقد رأيتهم بعد ذلك يلقون بها على الارض ، وفي جدول ماء قريب ويدوسون عليها بأقدامهم ، ورأيتهم كذلك يقطعون أغصان الأشجار ويجردونها من الأوراق .

ان الدولة تغرس الزهور ليتمتع بها أكبر عدد من المواطنين ، وكذلك تغرس الأشجار للظل والجمال ، وترطيب الجو .. علينا نحن ان نحافظ عليها ونتمتع به ونزهره بجمال بلدنا .

عايدة طاهر



اعرف وطنك العربي

محافظة الاسكندرية

- عاصمة المحافظة الاسكندرية
- مساحتها ٢٨٩٥ كم
- عدد سكانها ٩٥١.١٨٠.٠
- علم المحافظة عبارة عن فنار الاسكندرية نظرا لانها ميناء دولي هام ..

- تعتبر العاصمة الثانية والثغر الاول علاوة على انها ميناء دولي هام .. وتعتبر من أهم المراكز الصناعية لوجود المصانع الهامة بها .. كما تتميز بمصايد البحرية .



حكمة

• الرغبة نصف الحياة ، أما عدم الاكتراث فهو نصف الموت !
جبران خليل جبران

عالم الحيوان

● ملكة البقر ●

لكل قطيع من الإبل ملكة .. لها الكلمة العليا .. وتحترمها كل الإبل ، هي التي تقود القطيع كله ، ولا يستطيع أحد ان يتقدمها في السير .. وإذا ما أراد القطيع الدخول من باب أو بوابة

فان الرعية تنتحى جانباً في غاية من الاحترام حتى تدخل الملكة اولا ... تليها الإبل الأقل مكانة .. واخر بقرة في القطيع هي اقل الإبل شأناً . وغالباً ما تكون قد هزمت من جميع البقر في حلبة النطاح .. !

وأي بقرة تقف على القطيع لابد وان تتناطح مع كل بقرة لتحدد وضعها ، وإذا حدث وتغلبت على الملكة الحاكمة فان الملكة تعزل لتحل محلها البقرة الجديدة .. والمعروف ان الملكات السابقات سريعاً ما يصبحن عصبيات ويرفضن ان يدرن اللبن .. !

● وفي قفص القردة يوجد دائماً الرؤساء والاتباع .. فلو أنك وضعت الطعام في قفص يضم قردين ، لوجدت ان الرئيس فيهما هو الذي يستحوذ على الطعام كله ، وإذا اضبط الرئيس القرد الضعيف وهو يمس الطعام في فمه ، فسرعان ما يضع يده في فم المسكين ليخرجه . !

● في عالم الحيوان تسيطر الذكور غالباً على الإناث .. ولكن أنثى الفيل تعتبر هي السيد المطلق لكل قطيع الفيلان .



لجنة الاشتراك السنوي - ٥٢ عدداً - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد انعقاد البريد العربي والافريقي ١٥٠ فرناً صافاً - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شللاً والقيمة تسدد مقدماً لفهم الاشتراكات بدار الهلال : ل ج ع م والبودان بعوالة بردية - في الخارج بتحويل أو بنيك مصرفي قابل الصرف في ج ع م والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

لن العدد :

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير

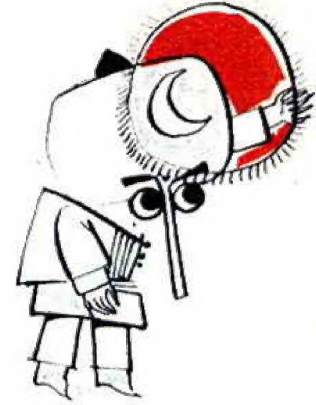
مجلة أسبوعية تصدر عن

مجلة أسبوعية تصدر عن

الساحرة والامير الطيب!

والاخلاص يشفيان البغض والكراهية
فابحث عن زوجة مخلصة يزول اثر
هذا السحر... فامر الامير في
الحال بحضور فتيات مدينته
«البندقية» جميعهن ليختارمنهن
زوجة مخلصة... فحضرت جميع
الفتيات من انحاء المدينة ولكن كلما
تقع عين احدهن على وجه الامير
وترى رأس الحمار تصرخ من
الخوف وتتركه بدون الموافقة على
الزواج.. ترك الامير الفتيات
جميعهن ومشى حزينا مهموما حتى
راى بين الاشجار فتاة جميلة
ترتدى ملابس ممزقة تدل على
بؤس حالها فاشاد اليها الامير
فاقتربت وراى الامير في عينيها
عظفا وحنانا عليه فشرع بما تحمل
بين جنبيها من قلب كبير فسألها
هل ترضى ان تقبله زوجا... ؟
فوافقت الفتاة وصحبها الامير معه
الى القصر وهو سعيد بلقائهما وامر
لها بملابس فاخرة وفي نفس الليلة
عقد قرانه عليها وتزوجها... وفي
المساء استغرق الامير في النوم...
وفي منتصف الليل لمست الزوجة
وجه الامير واعترتها نغمة شديدة
عندما رأت بدلا من رأس الحمار
وجه الامير الصبوح.

عن اسطورة ايطالية
تقديم محمد عبد العظيم



سال صديق «جحا»: «ايهما
افضل الشمس ام القمر ؟»
فاجاب جحا: «القمر طبعاً»
فسأله الصديق: «لماذا تعتقد
ذلك ؟» فقال جحا: «لان
الشمس تظهر في النهار في وقت
لا نحتاج فيه الى نور بينما القمر
يسطع لينير لنا في الظلام.»

اغنية

النيل

اغضب يا نيل
غضبة نبيل
اغضب يا فرات
غضبة رايات
بتعشق النهار
ودايما في الاعالي
ودايما في انتصار
مدام المكن بيدور
مدام العزم مبدور
مدام الايد ماتعرفش الكسل
معانا في قلبنا دايما امل

بقلم: مجدى نجيب

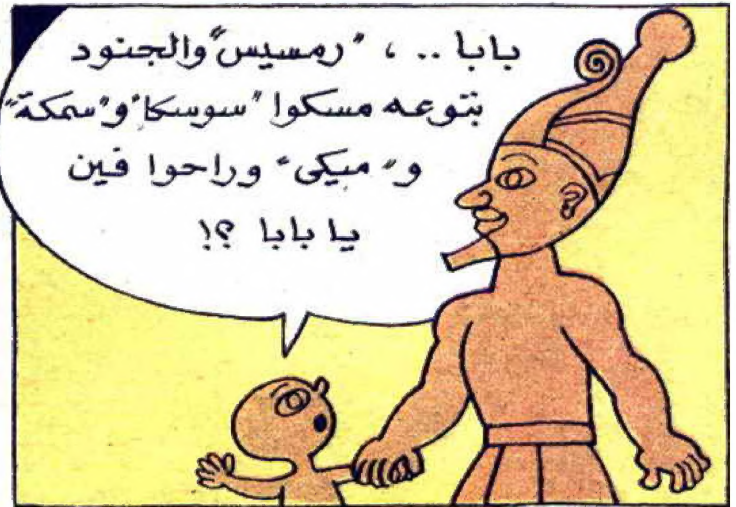




٣٦٣

سيناريو محمد كنيدي

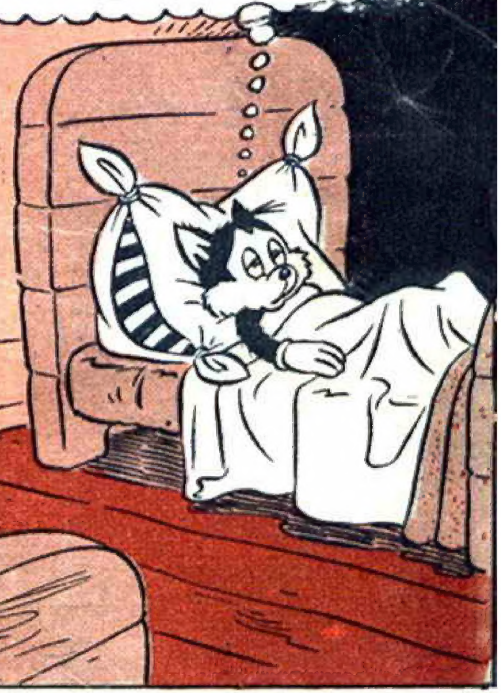
خطف « القط الاحمر » الملك « مينا - رمسيس - ميكى - سمكة - سوسكا » الى مقره ليقيم عليهم تجاربته ، ولكن الشرطة هاجمتهم فهرب «القط الاحمر» وعصابته ، وقبض « الملك رمسيس » على « ميكى - سمكة - وسوسكا » واختفى بهم ، ووقف الضابط والجنود يبحثون عنهم ..

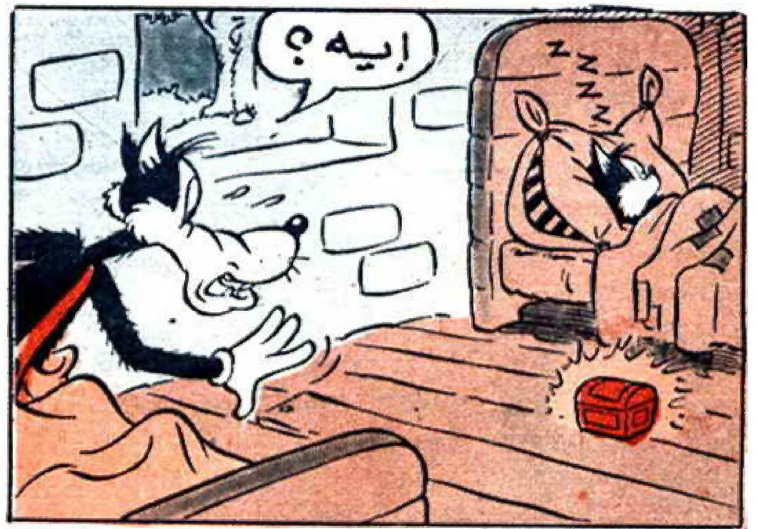




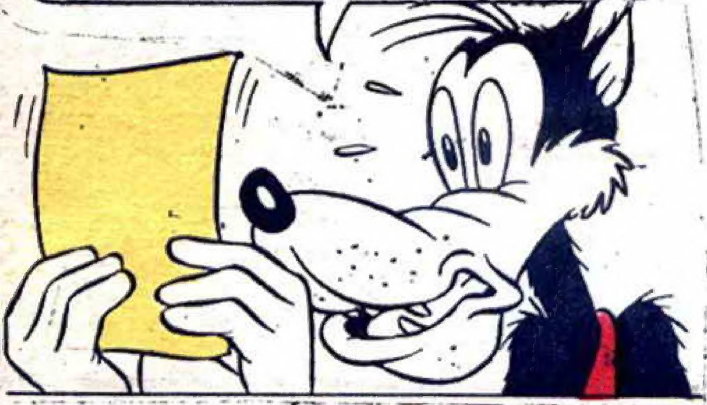
أحلام تعلوب

آه .. حاجة صعبة جدا إني أقضى طول اليوم أتابع بابا
علشان أمنعه من مسك الخنازير !





آه.. هو كده! يعني أطبخ الشورية
المكتوبة هنا ولما يستحق فيها الخنازير
يختفوا، ومش ممكن أشوفهم!



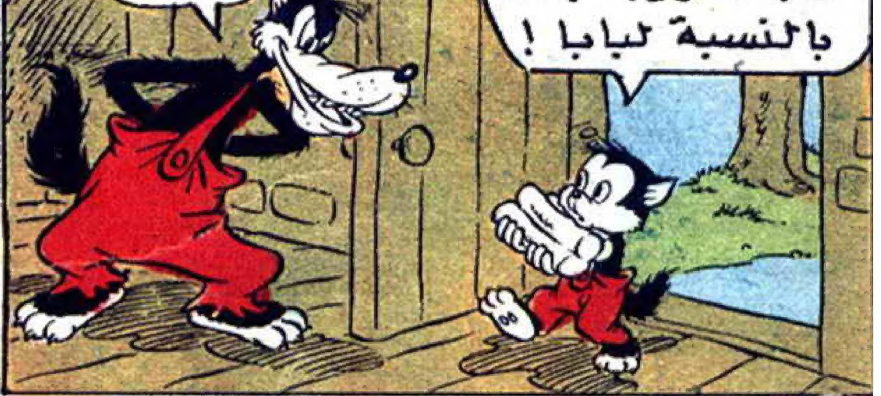
دثوقت! أنا ح اقرا
الكلام ده!



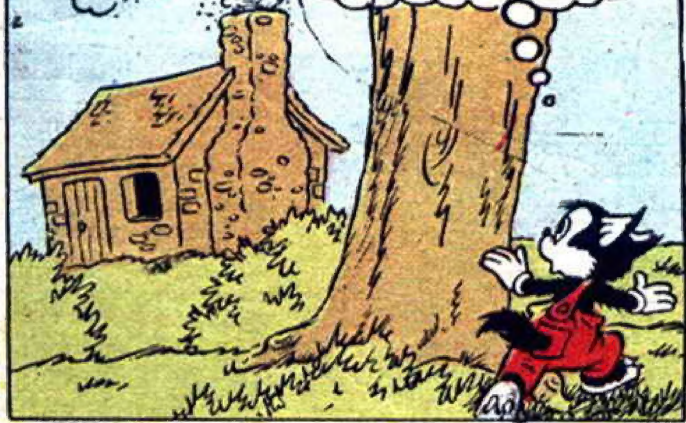
إلعب إنت يا "تعلوب"!
حاضر!



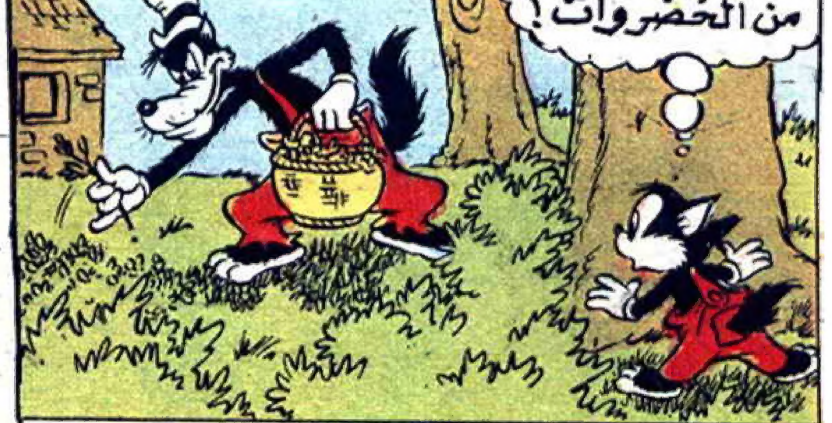
أهلا يا "تعلوب"! أنا النهارده ح أطبخ الغدا
كمان!



وبيطبخ صحيح!



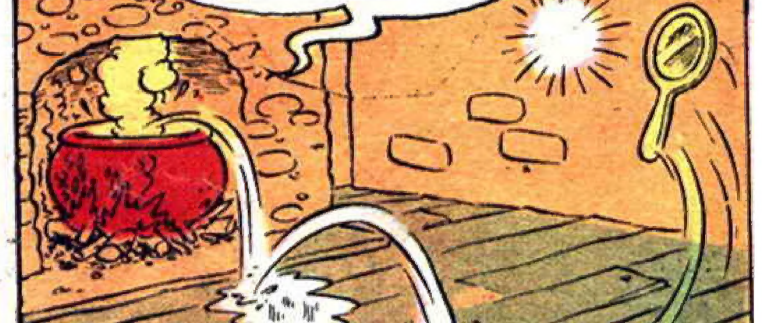
بيجمع أنواع كثيرة
من الخضروات!



ودثوقت أمسك الخنازير بأسهل
طريقة!



هاها! نجحت! أنا دثوقت
مختفي خالص!



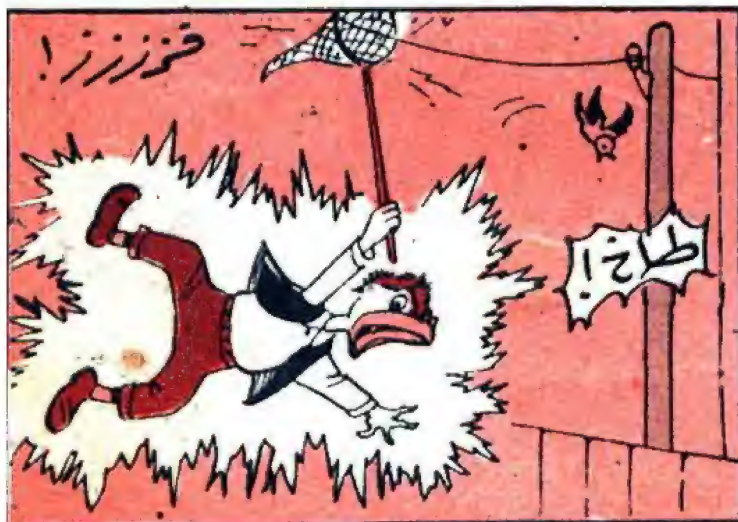






قصة كاملة









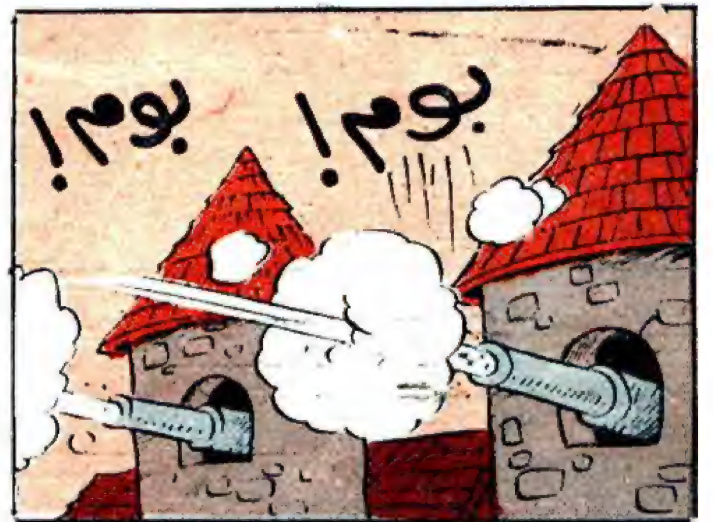
عودة الشيخ الأسود !

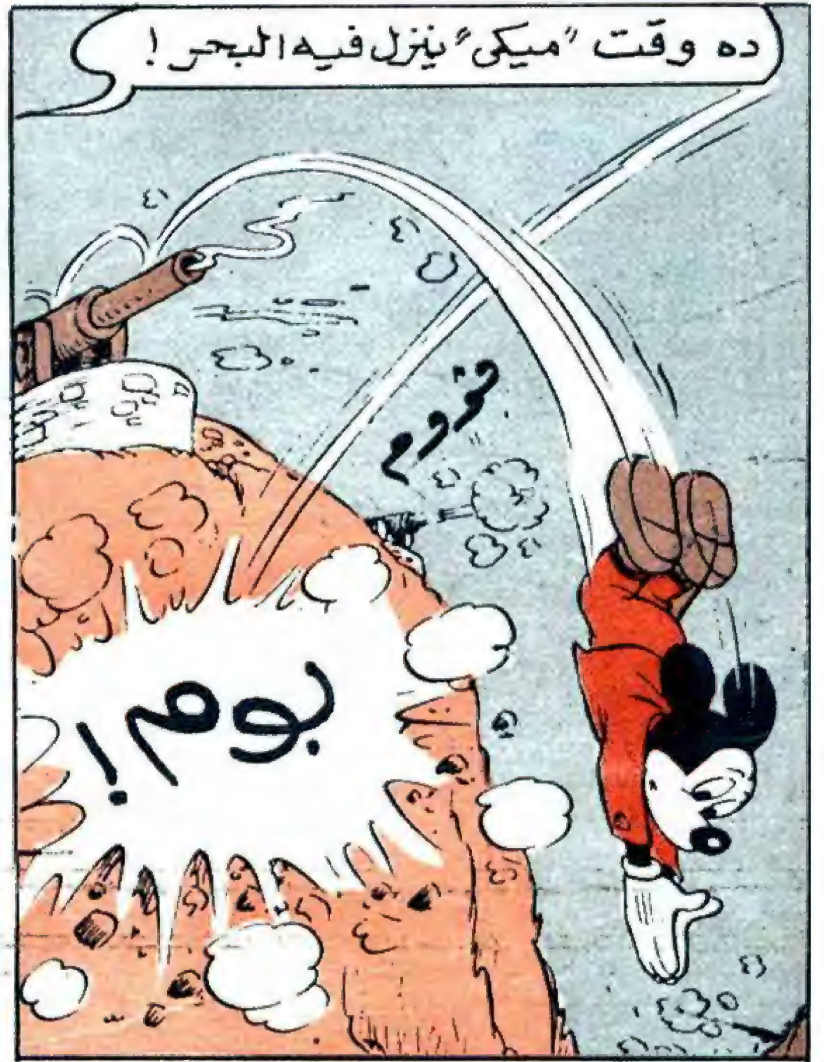


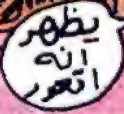
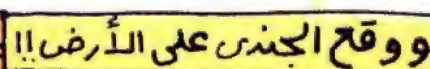
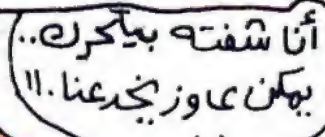
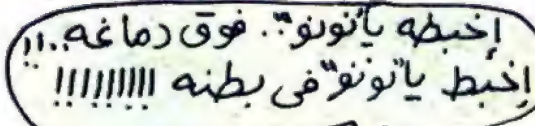
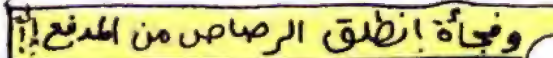
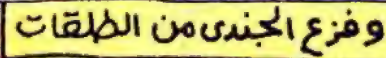
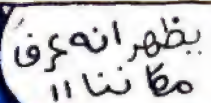
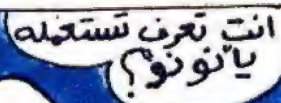


حرب « الشيخ الأسود » من السجن وظهور في مملكة الملك « فراهير » الذي استلم « مكي » وفرقه ليُساعده في القبض على « الشيخ الأسود » .. واخذ الشيخ يفتح حراس المملكة المجاورة باللون الأسود .. ووصل إلى الحدود بين المملكتين « ونيمه » « بندي » ..









عنوان ١٩٥٦ في بور سعيد . وقفت عربة بها أربعة من الحرس .. ودخلوا المنزل الذي يختبئ فيه كل من «التونو» و«بقلظ» وابله (عليه) .. الذين دخلوا العشة الموجودة فوق السطوح بمجردهما أحسوا بالخطر .. وعندما صعد العسكري الإنجليزي الأول .. سمع صوت «بقلظ» وهو يقلد الديك .. فذهب إلى العشة ليرى ما حدث فصريره وفقد وعيه وادخلوه إلى العتبة .. وفعلوا بالباقيين نفس الشيء إلى أن جاء الخامس الذي شك في غياب زملائه .. وبدأ في إطلاق الرصاص في الهواء !!

ومشى بقلظ بجذر متجهاً نحو الجندى

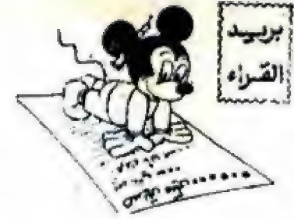


وبعد أن تخلصوا من الحارس الخامس.. نزلوا ليخرجوا من ذلك المنزل بأسرع ما يمكن





نموذج رائع لوجه من الخشب ،
استخدم فيه الفنان الجلد والصفائح
والمسامير ذات الرؤوس الصفراء
الكبيرة . قام بعمل النموذج الصديق :
« محمد نصار »



فاز الصديق « أحمد محمد
سعيد عزمي » عن هذه
المغامرة الطريفة بلقب
(بطل الاسبوع) وعضوية
نادي المغامرات .
وبجائزة النادي وهي
« مجلد ميكى »

الجراد

ذات يوم وأنا ذاهب الى المدرسة
في الصباح الباكر سائرا بين الحقول
أترنم بأغنية اذ بى أبصر سحابة
كبيرة سوداء . ولكن الوقت كان
ربيعا فكيف تكون هذه السحابة
الكبيرة ؟ .. ولما دقت النظر فيها
أدركت أنها ليست سحابة كما
توهمت ، ولكنها كانت عبارة عن سرب
كبير من الجراد . ما العمل آن؟ وفي هذه
اللحظة خطرت ببالي فكرة سارعت
الى تنفيذها . وضمت كتي على
الارض ، وجريت مسرعا نحو القرية
فبلغتها وأنا الهث من التعب وصحت
بأعلى صوتي : الجراد . الجراد .
.. فخرج أهل القرية رجالا ونساء
وأطفالا ، وأخذوا يضربون على
الصفائح ويحدثون الأصوات المزعجة
لطراد الجراد ، وأخذت أصيح معهم
واضرب على الصفائح حتى تفرق
الجراد وفي غمرة أنفعالي بالفرحة
إنجاة قريتنا من الجراد اذ بى أتذكر
كتبي وأدواتي ومدرستي ، فجريت
على الطريق حتى وصلت الى مكان

الكتب ، فأخذتها ولكن حين ذهبت
الى المدرسة وجدت أنى تأخرت
كثيرا .. ولكن شجاعتي جعلتني
أدخل المدرسة فعاقبني الناظر على
تأخري ، ولما رجعت القرية وجدت
الناس ملتفين حول منزلنا

يصيحون فرحا بخسورى ، ولما
ذهبت الى المدرسة في اليوم التالي
وجدت الناظر يشد على يدي مهتسا
وساكر لا أعلم بما فعلته بالأمس

شعر



يا ميكى يا مجلتنا
كل خميس بتجينا
بتبطينا
يا ميكى يا مجلتنا
فيك طرائف
ومسلسلات
وروايات
يا ميكى يا مجلتنا
يا ميكى أوعى
ولا يوم
يا ميكى يا مجلتنا
كل الاطفال
وكل خميس
يا ميكى يا مجلتنا
يا ميكى بلدى
يا رب تدومى
يا ميكى يا مجلتنا
من الصديقة جيهان عادل حمدي



الاسم : صابر حسن محمد
العنوان : أسوان - ش الفنانى
بحرى - بقالة حسن عبد المطلب .
المطلوب استبداله : الطوابيع
والمراسلة .

الاسم : حمدي محمود حسن
العنوان : ٣٢ شارع الدقي شقة ١٤
الدقي - الجيزة
المطلوب استبداله : طوابيع بريد .

الاسم : شريف ابراهيم العطار
العنوان : ٣ ش عبده محمد بشبرا-
القاهرة .
المطلوب استبداله : مجموعة طوابيع
بريد .

نكتة

المعلم : هل ساعدك صديقك في
حل هذه المسألة الحسابية ؟
التلميذ : لا .
المعلم : هل أنت متأكد ؟
التلميذ : طبعا لانه هو الذى حلها
كلها .
امين شعبان عبد الوهاب

يوم الأجازة

قصة قصيرة

كان « مجدى » يجرى لكى يصل الى المدرسة في الموعد المحدد لانه
قد تأخر قليلا ، لكنه شعر بسقوط قلمه الحبر ، فعاد سريعا يبحث
عن القلم ، وأثناء بحثه لفت نظره وجود قطعة فضية من النقود ،
فدسها في جيبه ، ومريه صبي صغير يبكي بشدة فقد ضاعت منه
عشرة قروش فضية ، كان ذاهبا ليشتري منها لاختوته طعام الافطار
وهم في انتظاره الآن .. وحسب « مجدى » نفسه :
ولكنى وجدت قطعة النقود بدلا من قلمي الضائع .. ولكن في النهاية رقى
قلبه لحال الصبي فاعطاه قطعة النقود فأخذها وهو يتمتم بالدعاء والشكر
« لمجدى » الذى جلس يفكر فيما حدث وهو مسرور ، ولم يبق من التفكير الا
على بريق خطف نظره وقلبه معا - قلمه الضائع .. صاح « مجدى »
بفرح وهو يلتقط القلم ، وأوصل الجرى الى المدرسة .. لقد تأخر

التفاح الحمراء

وكان من نصيب
« زارع » قطعة أرض من
حديقة العمدة - حيث
كانت شجرة التفاح
الاحمر ، وفرح « زارع »
فرحا شديدا ، وأخذ
سكين البستاني وذهب
للشجرة وقال لها :

- انت غالية جدا
ايته الشجرة لانك نادرة
المثال .. ولكنك
ستصبحين أغلى حينما
يكون مثلك الكثير ..
وعندما تصبحين أم
شجر التفاح الاحمر الذي
سينتشر في قريتنا .

أحضر « زارع » أصص
الزروع وقطع « عقلا »
كثيرة من شجرة التفاح
وضع كل عقلة في
أصيص .. حتى أصبحت
بعدد الفلاحين في القرية
كل من اعطاه الاصلاح
الزراعي خمسة أفدنة .

زرع « زارع » العقل
في الاصص واهتم بها
حتى كبرت ونمت ، وأصبح
لديه « مشتل » صغير به
شجيرات صغيرة تشبه أمها
شجرة التفاح العجوزة .

وفي عيد الفلاحين ، خرج
« زارع » يوزع الشجيرات على
الفلاحين .. كل أسرة شجرة
ويزرعها لهم في غيطانهم وفي
حدائقهم بيديه

وأصبحت فرحة القرية
فرحتين :

فرحة بعيد الفلاحين ..

وفرحة كل الاولاد الصغار
الذين كانوا يحلمون بالتفاح



وحكى للخفير كل شيء ..
فطمأنه الخفير على تلك الشجرة
الجميلة ذات الثمر النادر ..
فمضى « زارع » ليقول لنفسه :
« آه .. لو أن كل شجر
التفاح في قريتنا مثل هذه
الشجرة » ؟

كبر « زارع » وأصبح رجلا
ولم ينس ما تمناه يوما عن
شجر التفاح الاحمر .

وفي يوم جاء الى القرية اناس
غرباء واقاموا حفلا كبيرا وقالوا
للفلاحين الفقراء : ان الحكومة
اخذت ارض العمدة الغنى -
وانهم سيوزعونها عليهم ..
كل فلاح افدنة خمسة - ف -

كان في بلدنا فلاح
ماهر ، يحب الزراعة
والزروع حبا شديدا ، لا
يترك من الارض شبرا
الا ويزرعه ، بجوار
جدول الماء ، وحول
الساقية ، وعلى جوانب
الطريق الزراعي الذي
يفصل الحقول عن بعضها
البعض .

وفي يوم من الايام
رزق هذا الفلاح الماهر
ابنا .. سماه « زارع »
وكبر « زارع » بسرعة ،
مثله مثل شجر
« السيسبان » الذي
ينتشر في ريف مصر
وينمو بسرعة عجيبة .
كبر « زارع » ..
واصبح مثل أبيه ، ولدا
ممتازا ، يحب الزراعة
.. يشتغل وهو يغنى
ويقول « يا ليل يا عين »
.. وظل « زارع » يزرع
.. ويزرع .. حتى
عرف كل شيء عن
الحقول والحدائق
وبينما كان « زارع » ينام

تحت شجرة الجميز التي
زرعها جده استيقظ على صوت
لصين كانا يجلسان في الناحية
الاخري وكانا يتفقدان على قطع
شجرة العمدة ، الشجرة
الوحيدة التي تطرح تفاحا احمر
ظل « زارع » ساكنا ..
الى أن ذهب الرجلان ،
ثم قام واخذ يجري .. يجري
يجري .. حتى وصل الى
الخفير وقال له :

« يا عم يا خفير .. انا
اخاف عليك لانك رجل عجوز
ولا احب ان يطردك العمدة من
الارض .. اخاف .. على شجرة

مجلة
ميتي

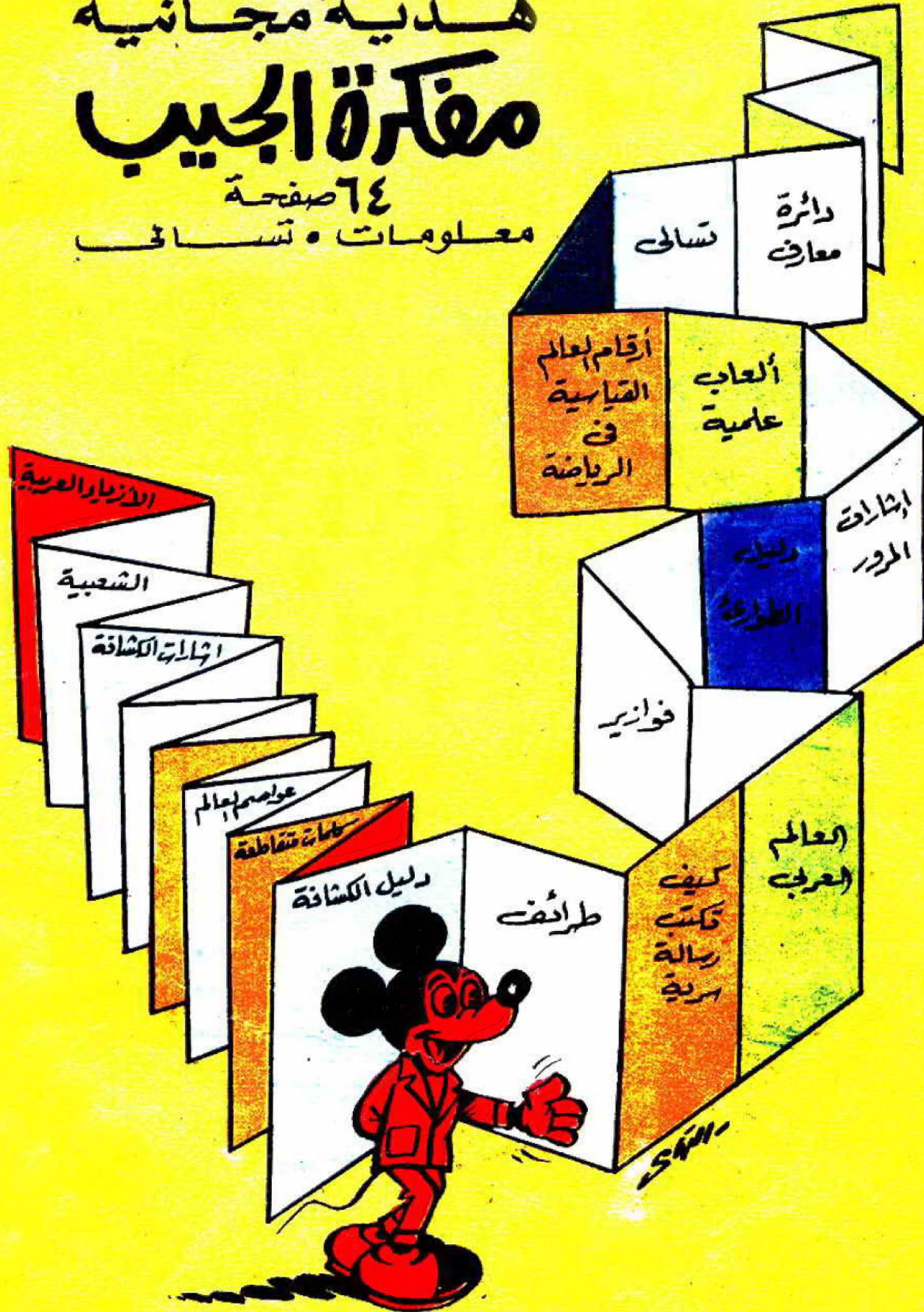
تقدم

هدية مجانية

مفكرة الجيب

٦٤ صفحة

معلومات • تسالي



مع عدد الخميس ٢٨ سبتمبر

SCANN BY
JAL-B-B



Raafat & Rabab

لأرب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند تيرها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..